



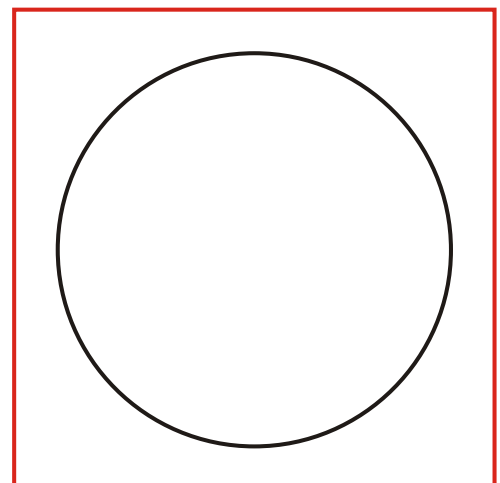
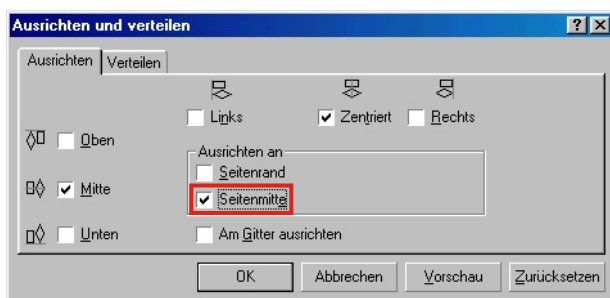
## T/W 1 "Kreissegmente erstellen"

Die gemeinsame Nutzung von Corel Draw und Corel Photo Paint für eine Aufgabe, ist in den meisten Fällen die ideale Lösung. Mehrere Kreissegmente geben die Grundform für eine Grafik, die im Tutorial / Workshop 2 in Corel Photo Paint 9 vollendet wird. Ein möglicher Einsatzort ist die eigene Webseite.

### Kreis zeichnen und auf Seitenmitte zentrieren

#### Schritt

**1** Öffnen Sie Corel Draw 9 und aktivieren das Hilfsmittel „Ellipse“, außerdem muss in der Eigenschaftsleiste die Schaltfläche >Ellipse gedrückt werden, wenn Sie nicht bereits bei Ihnen aktiv ist. So vorbereitet zeichnen Sie mit gedrückter (Strg) Taste einen Kreis. Wechseln Sie nun zu dem Hilfsmittel „Auswahl“, der Kreis ist weiterhin markiert, Sie erkennen es an den 8 Auswahlhaltepunkten. Noch einmal in der Eigenschaftsleiste muss der kleine Button für >Unproportionales Skalierungs-Größenänderungsverhältnis deaktiviert sein, dann tragen Sie im Feld für >Objektgröße einen Wert von 130,000mm ein. Die Einstellung wird mit der (Eingabe) Taste zugewiesen. Jetzt haben Sie also einen Kreis mit einem Durchmesser von 130,0 mm gezeichnet, der über >Anordnen >Ausrichten und Verteilen, im Dialogfenster wird die Checkbox für >Seitenmitte markiert, auf der Seitenmitte zentriert ist.



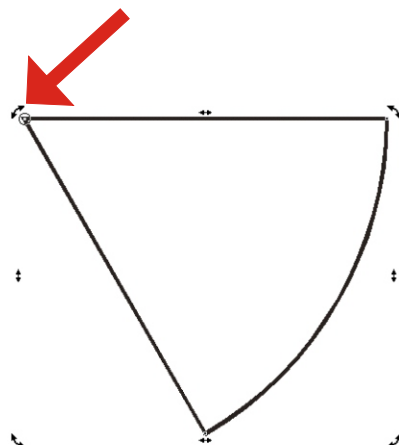
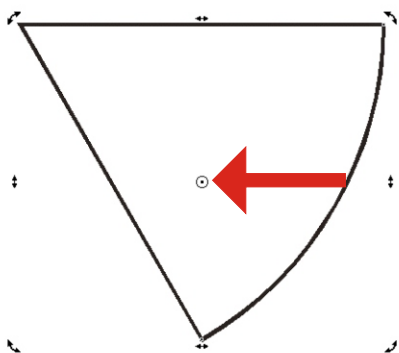
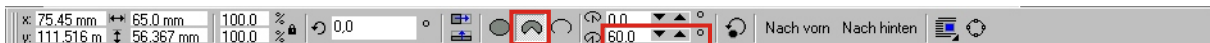
## T/W 1 "Kreissegmente erstellen"

### Kreissegment erzeugen - Drehmittelpunkt verschieben

#### Schritt

# 2

In diesem Arbeitsschritt soll nun der Kreis zuerst auf ein Kreissegment reduziert werden. Der Kreis muss weiterhin markiert sein, dann aktivieren Sie in der Eigenschaftsleiste die Schaltfläche *>Kreisausschnitt* und geben in dem Feld *>Start- und Endwinkel* einen Wert von  $60^\circ$  ein. Weisen Sie diese Einstellung mit der *Eingabetaste* zu. Als Ergebnis sehen Sie nun ein typisches „Tortenstück“, davon brauchen Sie insgesamt 6 Stück um den Kreis wieder zu schließen. Bevor Sie mit dem Duplizieren beginnen können, ist noch etwas Vorbereitung notwendig. Zuerst führen Sie aus *>Ansicht>An Objekten ausrichten*, danach wird es zumindestens für den Anfänger etwas komplizierter. Wenn Sie mit dem Mauszeiger noch einmal auf das markierte Kreissegment klicken, werden aus den acht Auswahlhaltepunkten kleine Pfeile, außerdem sehen Sie in der Mitte einen kleinen Kreis mit einem Punkt in der Mitte, dieses ist der *Drehmittelpunkt*. Genau diesen *>Drehmittelpunkt* schieben Sie mit dem Mauszeiger auf das spitze Ende des Kreissegmentes. Dank der vorherigen Einstellung dürfte die genaue Platzierung kein Problem darstellen.



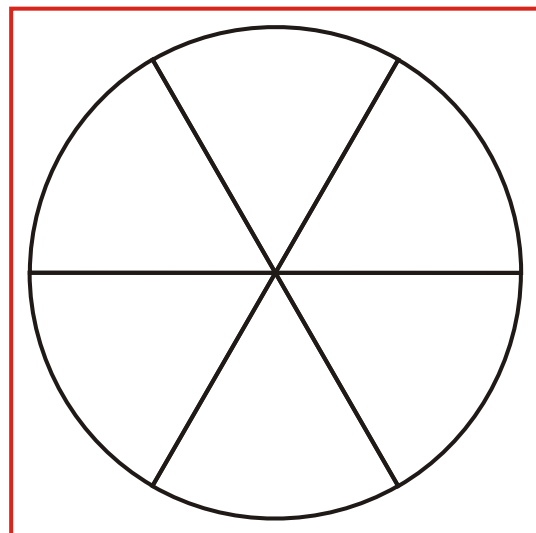
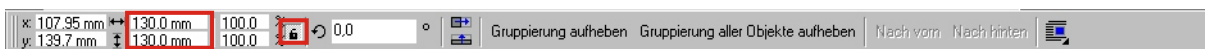
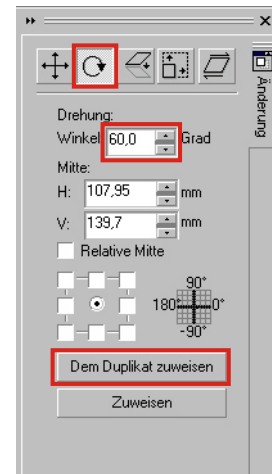
## T/W 1 "Kreissegmente erstellen"

### Kreissegmente duplizieren und kreisförmig anordnen

#### Schritt

# 3

Für das Duplizieren bringen Sie über >Fenster >Andock Fenster>Änderung Sie das geeignete Werkzeug auf die Arbeits-fläche. Hier aktivieren Sie die Schaltfläche >Drehen und geben im Feld >Winkel einen Wert von 60 ein. Der Rest ist ein Kinderspiel, 5x auf die Schaltfläche >Dem Duplikat zuweisen klicken, das war es schon, so erhalten Sie einen Kreis aus 6 gleichgroßen Kreissegmenten. Als Abschluss in diesem Arbeitsschritt ziehen Sie mit dem Hilfsmittel „Auswahl“ einen Auswahlrahmen um alle Kreissegmente und gruppieren diese mit >Anordnen >Gruppieren. Eigentlich sieht der neue, unterteilte Kreis schön rund aus, ein Blick in die Eigenschaftsleiste zeigt Ihnen aber, tatsächlich ist die Höhe um Bruchteile eines Millimeters geringer als die Breite. Wenn das stört, der kann auch das nachträglich ändern. Hierzu aktivieren Sie in der Eigenschaftsleiste den kleinen Button >Unproportionales Skalierungs-Größenänderungsverhältnis und geben in den Feldern für Höhe und Breite einen identischen Wert von 130,000 mm ein. Nicht vergessen, mit der (Eingabe) Taste zuweisen. Danach gibt es aber wirklich nichts mehr zu meckern, der unterteilte Kreis hat wieder exakt die eigentliche Ausgangsgröße angenommen. Ob Sie in jedem Fall so genau arbeiten müssen, liegt in Ihrer eigenen Entscheidung. Aber gut zu wissen wie es realisiert werden kann.



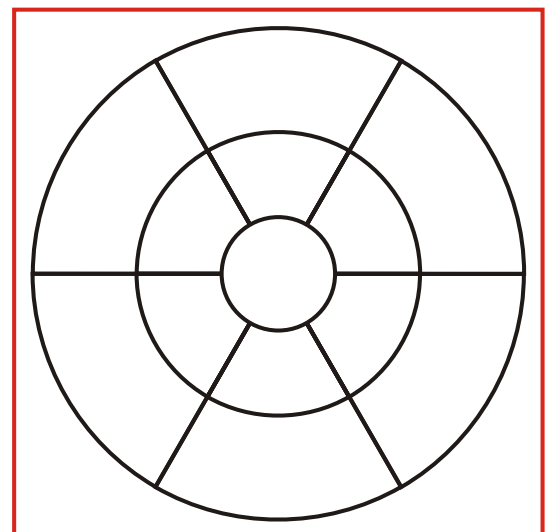
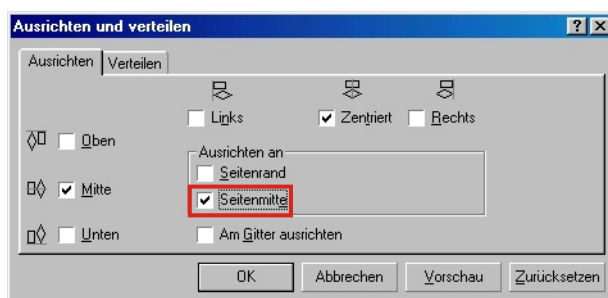
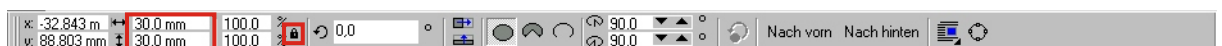
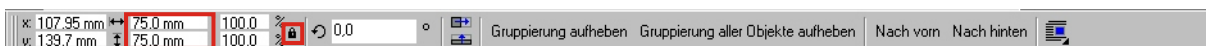
## T/W 1 "Kreissegmente erstellen"

### Neue Kreissegmente duplizieren und Größe ändern

#### Schritt

**4** Bitte beachten, das neue Objekt muss für die weitere Bearbeitung markiert sein. Drücken Sie nun einmal auf die (+) Taste Ihrer Tastatur im Zahlenblock, damit haben Sie das Objekt dupliziert. Halten Sie danach die (*Umschalt*) Taste gedrückt und ziehen mit dem Mauszeiger den rechten, oberen Auswahlhaltepunkt etwas in Richtung Mitte. Erst jetzt wird das Duplikat für Sie sichtbar. In der Eigenschaftsleiste deaktivieren Sie wieder den kleinen Button >Unproportionales Skalierungs-Größenänderungsverhältnis und geben eine Größe von 75,000mm ein und bestätigen mit der (*Eingabe*) Taste. In der Mitte soll noch ein kleinerer Kreis ohne Unterteilung hinzugefügt werden. Hierzu wechseln Sie zu dem Hilfsmittel „Ellipse“ und zeichnen auf einer leeren Stelle im Dokument bei gedrückter (*Strg*) Taste einen neuen Kreis. Diesem geben Sie wie zuvor beschrieben eine Größe von 30,000mm, über >Anordnen>Ausrichten und Verteilen, im Dialogfenster aktivieren Sie die Checkbox für >Seitenmitte, so gelangt er an die vorgesehene Stelle.

Für die geplante Weiterbearbeitung in Corel Photo Paint reicht es aus, wenn abschließend der kleine, mittlere Kreis durch Mausklick markiert wird und mit einem weiteren Mausklick auf die Farbe >weiß in der Farbpalette eine weiße Füllung erhält. Damit können Sie den Tutorial / Workshop 2 in Angriff nehmen.





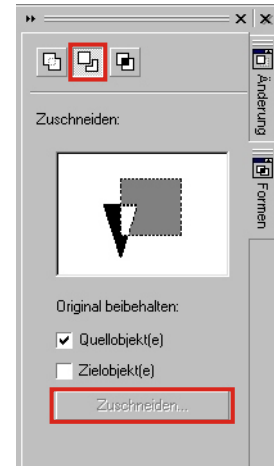
## T/W 1 "Kreissegmente erstellen"

### Alternative Weiterbearbeitung in Corel Draw

#### Schritt

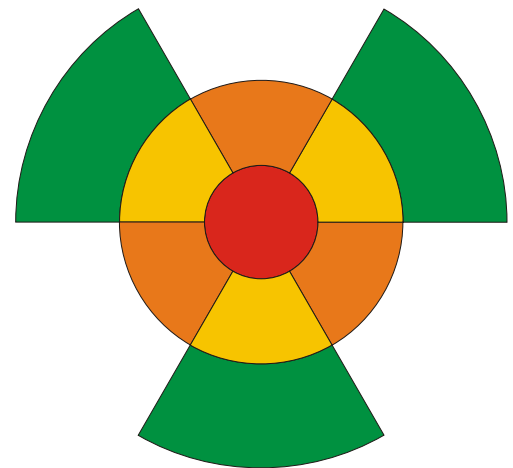
# 5

Wenn das Objekt für eine weitere Verwendung in Corel Draw gedacht ist, wird es wahrscheinlich sinnvoll sein, die Objekte einzeln entsprechend Ihrer sichtbaren Form zu beschneiden. Für diesen Fall öffnen Sie mit **>Fenster >Andock-Fenster>Formen>Zuschneiden** das benötigte Andock-Fenster. Markieren Sie zuerst den mittleren Kreis, klicken im Andock-Fenster auf die Schaltfläche **>Zuschneiden**, mit dem veränderten Mauszeiger klicken Sie dann auf den äußeren Kreis. Diesen Vorgang wiederholen Sie mit, kleiner Kreis wird markiert, Klick auf die Schaltfläche **>Zuschneiden** und ein abschließender Klick auf den mittleren Kreis. Auf diese Weise sind alle sichtbaren Teile der Kreise ausgeschnitten. Bleibt noch übrig, mit dem Hilfsmittel „Auswahl“ einen Auswahlrahmen um alle Teile zu ziehen, damit diese markiert sind. Mit dem abschließenden Befehl **>Anordnen >Gruppierung aufheben** sind alle Kreissegmente einzeln anwählbar und können von Ihnen in jeder erdenklichen Art verändert werden.



copyright 2000 by kay michael kuhnlein

**Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder unter Verwendung elektronischer Systeme) vervielfältigt oder verbreitet werden. Das gleiche gilt für die Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe zur Nutzung von Schulungszwecken. Ausnahme ist die private Nutzung.**



Die unter <http://www.kad-digital.de> angebotenen Lern CD's:

- „Schrift Effekte mit Corel Photo Paint 9“
- „Workshops mit Corel Draw 9“
- „Wie geht das mit Corel Photo Paint 9“
- „Wie geht das mit Corel Photo Paint 8“

alle Kapitel als PDF Dateien in der höchstmöglichen Qualität gespeichert

- *Sie haben somit die Wahl, den Artikel Online zu lesen oder auszudrucken*

jeder einzelne Arbeitsschritt ist im Corel eigenen cdr. oder cpt. Format gespeichert

- *damit können Sie jederzeit Ihr eigenes Ergebnis kontrollieren*

alle verwendeten Beispielbilder oder Cliparts finden Sie ebenfalls auf der CD

- *ermöglicht Ihnen ein identisches Resultat wie im Tutorial/Workshop beschrieben*